

SHOOT

MAG

SEPTIEMBRE 2022 / NÚMERO 02



Ana Lúcia



“México lindo y querido”

frase muy común tanto para los nacidos en ese hermoso país; cómo para los que vamos de paseo o a encontrar una nueva oportunidad de vida.

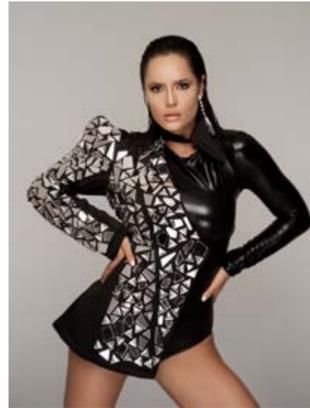
En esta edición especial por la fecha de independencia de México, nos enfocamos en resaltar todo lo maravilloso de este hermoso país. Una cultura que desde siempre ha sido influencia para todo Latinoamérica y en general para todos los países de habla hispana. Principalmente queremos darle un especial basados en la moda, textiles e insumos que hacen de México un destino único para llenarse de mucha cultura e inspiración.

Gracias MÉXICO por ser ese destino que acoge con amor y calidez a personas de otras culturas y aún más por ese aporte hermoso que nos brindan con sus costumbres.

Para la edición #2 Shoot MAG deja ver una parte mexicana. En portada Ana Lucía, Emmanuel Palomares y Yolo Alvarado.

SHOOT MAG

Director General: Hugo Quiñones
Directora Editorial: Alejandra Fernandez
Directora de Contenido: Eliana Úsuga
Director de Arte y Diseño: Ernesto Amezola
Fotografía: Mario Macin
Make up Artist: Hugo Quiñones
Showroom: Manuel Delgado



Ana Lucía Domínguez @analuciado
Jorge Cardenas @cardenasjorgee
Fotógrafo: Mario Macin @mariomacin
Make up Artist: Hugo Quiñones @hugoquinonesmakeup
Fashion designer: Rocio Valencia @atelier_rvalencia / @rvalenciamoda
Joyería: Gustavo Helguera @ghelguera



06



14



22



29



34



41



Diseñadora : @yolo_alvaradomx
Fotógrafo : Mario Macin @mariomacin,
Make up Artist : Hugo Quiñones @hugoquinonesmakeup

SHOOT MAG



Emmanuel Palomares:@emmanuelpalomares
Fotógrafo : Mario Macin @mariomacin
Make up Artist : Hugo Quiñones @hugoquinonesmakeup
Showroom : Manuel Delgado @manueldelgado.moda
@john_leopard / @crbastudio



46



55



60



72

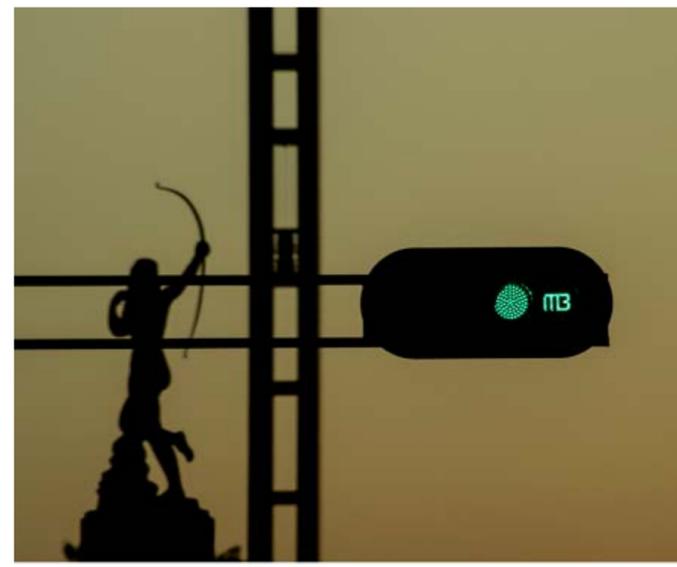
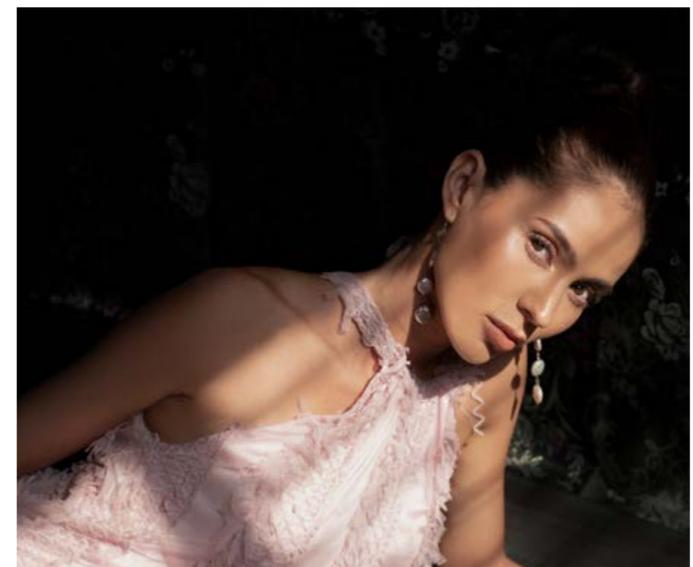


82



92

El placer de comprar a través del tiempo	02
En la piel de Frida	08
Mariandrée Gaitan	14
Emmanuel Palomares	16
Street Style	24
Yolo Alvarado	31
Pablo Chagra	36
Denim sobre Denim	43
Ana Lúcia	48
México Colorido	57
Susana Jiménez	62



Hugo Quiñones	70
Dangelo	72
Diabetes	73
Jorge Cardenas	74
Maquillaje vegano	80
Terapias Alternativas	82
Jerónimo Cantillo	84
Nudo negro	92
Una vista de un México urbano	94

El placer de comprar a través del tiempo

Por Leslie Colín

Moda a tu alcance con el poder de un “click” en el mundo digital, pero... ¿acaso podría llegar a ser historia el placer de comprar de forma presencial e irse desdibujando esta humana y necesaria actividad?

Hubo un tiempo en el que comprar en almacén llevaba implícita una genuina celebración de gozo y algarabía, nos referimos a la etapa del Porfiriato que por supuesto llevaba el sello de Doña Carmen Romero Rubio, la joven esposa del célebre dictador cuya influencia femenina y afición por el glamur francés dejarían una huella en la manera de comprar con estilo.

Canesús de encajes, enaguas múltiples, crinolinas, guantes, bolsas, sombreros, camisolas, fru fru de seda, polisones, miriñaques, corsé y corpiño todo al servicio de la belleza.

El lujo por supuesto se ubicaba en el innovador “Centro Mercantil” localizado en el centro histórico de la ciudad de México, en la calle 16 de septiembre un lugar incomparable para la venta de estas mercancías novedosas y propuestas de vanguardia.

Accesorios completos también para el caballero, bastones, sombreros, pañuelos, botines. Todo adquirido en almacén, la nueva tendencia de compra de aquel siglo XIX mexicano. Podrías acaso imaginar a un presidente acudiendo a la inauguración de un almacén...En México sucedió puesto que jamás habían existido.

Es que todo es modernidad alguna vez los tiempos cambian y si alguna vez comprar en almacén era un acto de ceremonia. Mostradores elegantes, casilleros de fina madera, vestirse para ser visto, y vestirse para comprar.

Y tú qué prefieres...
¿El “click” o la ceremonia?



GLORIAPELO
Electric Makeup Brush

INTERCHANGEABLE HEADS

Five individual rotating heads for each step of the makeup application process. The tool offer a steady and gentle rotational movement to achieve a smooth and flawless look.



RECHARGEABLE
Attach the USB charging cable to wand and plug into an adapter or your computer's USB port. The Electric Makeup Brush will run continuously for 90 min on a full charge.

360°
Rotation



@gloriapelo
@gloriapeloshop

En la piel
de *Frída*



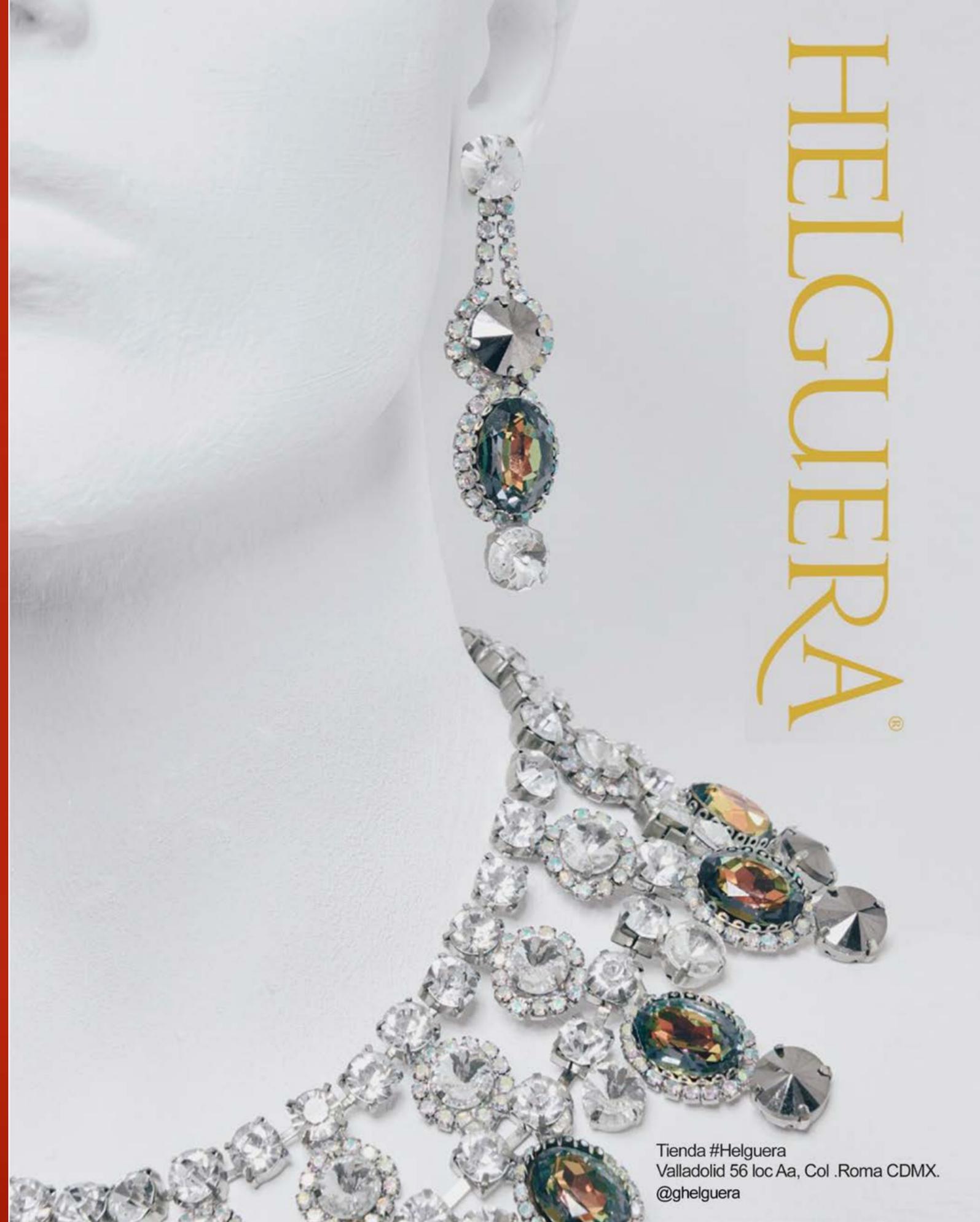


Méribé Dom: @meribedom
Fotógrafo: Mario Macin @mariomacin
Make up Artist: Hugo Quiñones @hugoquinonesmakeup
Showroom: Manuel Delgado
Accesorios: Okoxal @okoxal
Joyería: Gustavo Helguera @ghelguera

SHOOT MAG



HELGUERA®



Tienda #Helguera
Valladolid 56 loc Aa, Col .Roma CDMX.
@ghelguera

Mariandrée Gaitán

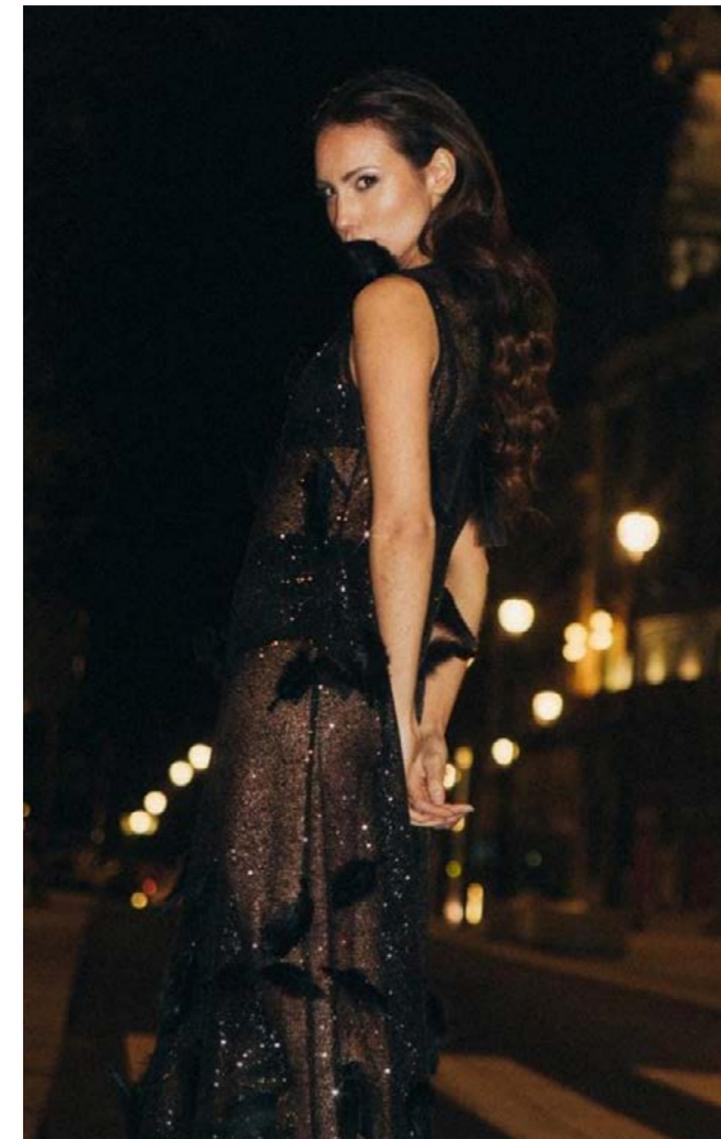
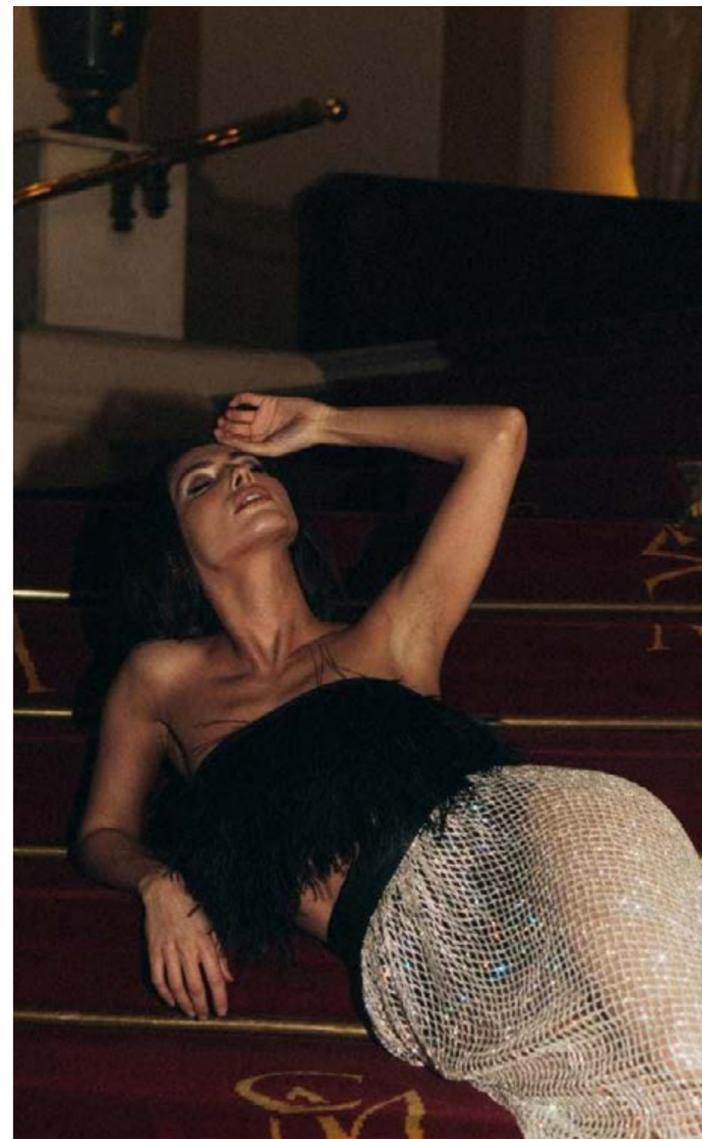
Montserrat Mora Garibay

La diseñadora que llega a México para quedarse

Mariandree Gaitan, originaria de Guatemala, llega a tomar la industria de la moda en México. Transparencias, brillo y feminidad, son 3 palabras que definen perfectamente a la marca.

Mariandree Gaitan es una marca que a través de sus creaciones, fusiona el lujo y la feminidad. Cada vez que vemos una pieza de esta diseñadora, entendemos el valor de la creación de estas prendas, vestidos con piedras preciosas, llenos de color y con un derroche de sensualidad imparable.

La marca cuenta con piezas únicas que tienen un toque extravagante y que van de la mano con una gran versatilidad para cada ocasión, desde conjuntos negros de plumas, hasta vestidos con transparencias que son ideales para cualquier evento, como una cita, una gala de noche, o bien, para un video musical.



La Marca

Mariandrée Gaitán es una marca que busca ante todo enaltecer a la mujer y hacerla sentir hermosa en todas sus facetas. Materiales y talle perfectos hacen que la mujer de Mariandrée saque su mejor versión y se sienta hermosa cuando usa una de sus piezas.

Emmanuel Palomares

Emmanuel Palomares eres uno de Los más grandes actores de esta nueva generación, cuéntanos **¿cómo ha sido este proceso para estar en este punto?**

Todo lo que construimos debemos cuidar que se sostenga de bases sólidas y te aseguro que han sido años de muchos riesgos, de trabajar de la mano con mi representante y ponerle pasión a cada proyecto.

¿Cómo comenzaste en el mundo de la actuación?

Empecé haciendo un casting a los 18 años para una serie juvenil en Venezuela, donde fui seleccionado. Al terminar de inmediato empecé un intensivo de 3 años de clases de teatro y de luchar por conseguir mis objetivos disfrutando cada paso.

¿Cuál ha sido tu mayor reto actoral hasta el momento?

Me atrevo a decir que ha sido cuando tuve la oportunidad de crear unos hermanos gemelos en una telenovela, uno de los placeres más satisfactorios.

¿Qué proyecto viene en puerta para ti?

“Perdona nuestros pecados” es el nombre tentativo de mi próxima telenovela, en octubre iniciamos grabaciones bajo el mando de la productora Lucero Suárez. ¡ya estamos trabajando con los libretos!

¿Cuál es el logro más grande que has tenido hasta ahora en tu carrera?

El logro más grande sin ninguna duda, es poder decir que me dedico a lo que siempre me apasionó, mi trabajo me genera felicidad y me hace sentir que soy muy afortunado.

¿Cuál crees que ha sido el personaje que más visibilidad internacional ha tenido de todos los que has hecho?

Te diría en este momento que “El Rommel” El primer villano de la Franquicia “Vencer”, creada por Rosy Ocampo y donde durante dos telenovelas consecutivas viví el recibimiento y cariño de la gente a nivel nacional e internacional.

Eres un ejemplo para todos los actores latinos, ¿cuál crees que ha sido la clave para alcanzar este nivel?

Hacer las cosas con el mayor profesionalismo y disciplina, son características esenciales en cualquier profesión, entendiendo que nos debemos al público y dándoles calidad. “Disfrutar más.”

Jacket: Lucio Moreno @LM_Lucio_moreno

Emmanuel Palomares



SHOOT MEH

Total look: Duk @dukcmx



*¡Si tienes la mentalidad
y la voluntad de hacerlo,
Todo es posible!*

Cuéntanos ¿cómo fue hacer Simón del monte en la herencia?

Fue un personaje muy complejo, debido a todos los traumas emocionales y psicológicos que manejaba. Cuando me invitaron a hacerlo no dudé un segundo que Simón era un mundo al que yo deseaba darle vida en ficción.

¿Que disfrutas más, hacer personajes villanos o hacer personajes buenos? Y ¿Por qué?

Disfruto hacer personajes en general, mi trabajo es defender la historia de cada uno que llega a mí.

No te voy a mentir, los villanos hacen más travesuras, y esas siempre se disfrutan más.



Jacket: Merkaba @merkaba_mx

SHOOT

MEN

Emmanuel Palomares :@emmanuelpalomares
Fotógrafo: Mario Macin @mariomacin
Make up Artist: Hugo Quiñones @hugoquinonesmakeup
Showroom: Manuel Delgado @manueldelgado.moda @john_leopard / @crbastudio

STREET STYLE



MODELO: Priscilla Castro @pryscillacastro Agencia: Model Zone @mzagency
Fotógrafo Mario Macin @mariomacin
Make up Artist: Conchita Macin @conchis07
Stylist: Natalia Cadena - Fer Real - Fer Velazquez @nat.cadena - @_real_fashionlab -
@fernanda.vn
Showroom: Colectivo creativo de moda @colectivocreativodemoda





SHOOT MAG

Yolo Alvarado

Diseñadora veracruzana

Cuéntanos Yolo ¿cuál es tu mayor inspiración?

Mi mayor inspiración se encuentra dentro de la preservación de mi cultura todo lo que me ha rodeado desde niña, crecí entre la naturaleza, pero a la vez también crecí entre muchísima lectura y eso me ha inspirado no sólo ser la que reproduce los diseños o los patrones de mi comunidad, sino también poder innovar dentro de ese mismo parámetro de la naturaleza.

Cuéntame de tu cultura ¿qué es lo que más te gusta y qué es lo que has visto que se ha ido olvidando con el paso del tiempo?

Yo provengo de la etnia otomí que es una de las 68 etnias existentes en México, la parte que más me gusta de ser una mujer Otomí es esta fortaleza que existe dentro de mi cultura, ya que fue una cultura que como lo marca la historia fue nómada jamás, tuvo asentamientos, de hecho estuvieron muchísimos años en esclavitud y el hecho de que ahora estén adueñándose de la Sierra paisajes tan lindos maravillosos como quieras llamarlo ... Porque pueden ser las dos cosas, me ha hecho como una persona que creció rodeada de muchas personas muy fuertes en todos los sentidos, lo que hemos ido perdiendo evidentemente como todas las etnias de México son el arraigo cultural, que tiene que ver con la lengua, que tiene que ver con indumentaria y que tiene que ver también con muchos saberes ancestrales como la medicina.

¿Todas tus colecciones van impresas como con esta característica de tu cultura de los otomí? Personalmente ¿qué imprimes en las prendas como para que no sea una réplica de lo que culturalmente tienen sino que tenga como tú sello personal?

No estoy encasillada específicamente con mi cultura otomí, trabajo con otras diez etnias más de todo el país, en diferentes estados, lo que me ayudado como que abrir ese panorama de inspiración y siempre vamos a encontrar como algo que haga como ese mach con la moda contemporánea, entonces estamos buscando como innovar casi siempre en lo que ya hemos tenido durante muchos años, pero incluso viene desde la idea del no fast Fashion y tratar de innovarnos no solamente con los materiales que los materiales sean amigables con el medio ambiente, que se adapte a los cuerpos cómo y no solo como una sola talla como imposición de la moda occidental, sino con ese concepto de que los cuerpos deben de ser libres y también que los colores son para todos.

¿Eres de las que piensa que el tallaje limita y que más bien la ropa debería adaptarse a las formas del cuerpo?

Si realmente la imposición de los parámetros de la moda occidental te dice que debes de tener cierta estatura cierto cuerpo cierto peso cierto color como para poder encajar en los estilos que van saliendo por temporada lo que buscamos nosotros y lo que nos ha enseñado la indumentaria tradicional es que los cuerpos deben de ser libres y con esa libertad obtenemos muchos beneficios en el autoestima y en la salud misma.

¿Cómo quieres que te recuerden dentro de unos años? ¿Cómo quieres que te asocien cuando ya no estés?

Como una chingona (risas) quiero poner mi nombre dentro de la cultura mexicana y dentro de la cultura POP, ser un referente por muchas razones, no sólo por la moda sino también por el activismo y quiero ser recordada así, como una mujer fuerte que está rompiendo esquemas y que está ayudando a otras mujeres a romper cómo con esos ciclos de intimidación que hemos tenido a lo largo de muchos años que nos han arrebatado todos los espacios hasta invisibilizarnos, hasta dejarnos en una completa nada, pensando que las personas originarias de México estamos muertas cuando seguimos prevaleciendo resistiendo.

Todas las mujeres digamos qué crecen en tu cultura como a las otras 68 etnias, pero me estabas contando que tu cultura no es propiamente textilera si no más agrícola, ¿de dónde viene tu inspiración? ¿De dónde viene tu talento para el diseño?

Mi inspiración viene paradójicamente paradójicamente de algo muy occidental, yo era muy fan de los canales de moda entonces desde muy pequeña estaba como obsesionada viendo este desfile de Milán, de París, viendo un montón de diseñadores y a la par jugaba con las muñequitas y fui desarrollando el arte textil, posteriormente pude prepararme para poder ser diseñadora de modas y una cosa me llevó a la otra

¿Qué personalidad te hubiera gustado vestir de estas personalidades vintage clásicas y cuál sería la personalidad a la que te gustaría vestir actualmente que tú digas con eso estoy en el Top?

No es que tenga una fijación una admiración por las personas en sí, nunca he tenido como ahora que lo preguntas estoy como pensando quizá que no es tan vintage, me gusta mucho Key Tool Much es muy actual si creo que vestirla a ella estaría muy padre, me gusta mucho creo que reinventó todo el concepto de la moda y esa parte me gusta muchísimo.

Gracias por tu participación con nosotros, es un honor de tenerte en nuestra revista y de verdad que es para mí es un orgullo haber podido trabajar contigo.

Jamadi (Gracias en otomí)

SHOOT

MAG



Yolo Alvarado



SHOOT

MAG



Diseñadora: @yolo_alvaradomx
Fotógrafo: Mario Macin @mariomacin
Make up Artist: Hugo Quiñones @hugoquinonesmakeup



METANOIA
Joyería de Autor



PRODUCTOS SC SKIN

SANDRA CASTAÑO



Con los productos SC SKIN buscamos resaltar tu belleza y salud, es por ello que nuestros productos fueron creados minuciosamente para darle los mayores beneficios a tu cuerpo de manera acelerada y efectiva. Después de 3 años en el mercado continuamos re-inventándonos para traerte lo mejor. Gracias por creer plenamente en nuestros productos y permanecer aquí.

Raíces vivas
Cinco colecciones

Medellín - Colombia
(+57) 301 769 9449
bysandracastano@gmail.com
<https://productosscskin.com>



Pablo Chagra

¿Como fueron tus inicios en las redes ?

Mis inicios como tal fueron un aplacar a mis amigos, que me decían sube lo que haces, porque yo lo hacía muy local para un grupo de amigos, y ellos me decían inténtalo hazlo en redes, y es que las redes sobre todo tik tok, es de constancia de hacerlo diario, y les dije un día que salga una nota importante de Isa Gonzalez lo hacemos, o sea Isa Gonzalez es como mi madrina en el chismillennial, surgió una nota que haría la película de María Félix, hago el chismillennial el primero en TikTok y tuvo ahí una pequeña relevancia, luego retomé la nota de algo del abogado y de ahí fui subiendo un chisme al día, hasta que de repente note que ya era una comunidad bastante grande que ya había un pacto que ya los videos de repente superaban los millones de vistas y pues así nació, realmente muy orgánico y muy entre amigos.

¿En qué momento sabes que te estás convirtiendo en algo tan viral?

Mira cómo tal yo siento que estoy en pañales que estoy iniciando, no me he comprado la idea de ya llegué ya la hice, ya soy, por el contrario siento que me falta muchísimo, pero me di cuenta de que ya llegaba a un cierto nivel sino que tenía una cierta relevancia dentro de la redes sociales, cuando de pronto figuras que yo he admirado de toda la vida empezaron a ubicarme a seguirme a compartir mis videos, a compartir mis notas, entonces de repente gente que de toda mi vida se dedican a la industria del entretenimiento compartir material ya hecho en TikTok, por un chavo que si estudié comunicación pero que me hice en la red, fue cuando empecé a emocionarme por que esto ha llegado a el nivel al que yo he querido llegar.

¿Cuál crees que es como el plus que te hace volverte viral en las redes ?

Creo definitivamente que es esta parte de tomar la información sin maldad y sin amarillismo y sin tomar un partido por alguno de los involucrados, por eso se llama el chismillennial, creo que los millennial, tenemos esta nueva visión de hacer las cosas bien, de no hacerlas intencionadas, de repente estamos pues mal valorados o mal vistos por generaciones arriba de nosotros que creen que nos hacemos al vapor o que no tomamos en serio las cosas o de repente creen que no somos lo suficientemente buenos para hacer algo y eso nos motiva todavía más como generación a hacer las cosas de una manera diferente y bonita, entonces creo que por eso la ido bien a esto, es una manera de hacer chisme sin amarillismo y con una no sé si frescura, pero si tratar de hacerlo distinto a lo que ya hay.

¿Qué crees que ha pasado con los comunicadores de las generaciones anteriores que han perdido que ha perdido vigencia para estas ?

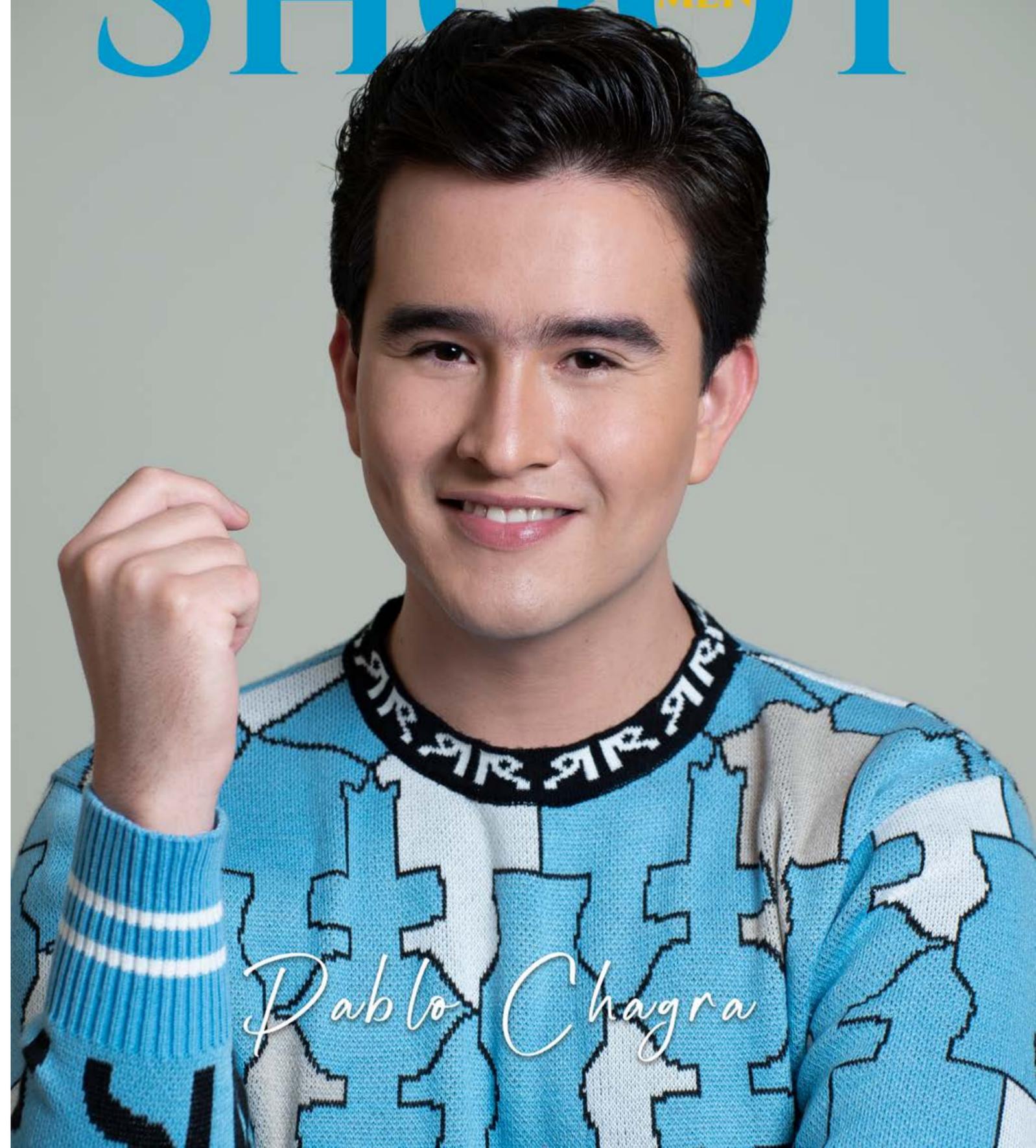
Pues creo que para todos se renueva y para todos llegada siempre alguien pues no a ocupar el espacio pero si de pronto cómo dicen renovarse o morir y muchas personas que se han dedicado a comunicar por mucho tiempo, a través de alguna plataforma llámese radio, tele o medios escritos, de repente se niegan a incursionar en redes sociales que es definitivamente lo de hoy, que es lo que hoy mueve el mundo, entonces de repente encontrar estos nichos en donde se carecía de este tipo de información y empezar hacerlo te da una cierta relevancia con las nuevas generaciones y estas personas que ahora entienden o empiezan a entender el nivel que tienen estas redes empiezan a querer ahí incursionar y son bien venidos todos, somos bien venidos dentro de las redes creo, que esto es lo bonito que quien quiera pueda empezar a generar su propio material, pero estas personas al negarse un poco a la existencia de nuevas generaciones y de nuevas plataformas creo que han perdido un poco pues el rumbo de la noticia que ahora llega pues por otros lados.

¿Cuando es el punto donde pablo chaigra dice ya lo logré?

Definitivamente, creo que mi tirada profesional más grande sería propiamente tener un espacio dedicado si al entretenimiento bajo mi propia marca bajo mi propio mando y mis ideas, pero me encantaría hablando de algún medio ya existente, me fascinaría en algún momento participar en un programa matutino de revista de empresa, que sea pero en un matutino de revista seria como un logro ya más allá de lo que algún día tal vez soñé.

Pablito muchas gracias por haber participado con nosotros encantado logrado hacer esto

Para mí un placer de verdad siempre sumarnos entre los medios de un lado y del otro, siempre es bonito y haber recibido esta invitación de verdad me honra y que placer estar con ustedes muchísimas gracias.







GERMÁN RUIZ



®

Caro Castelan
Joyas con ángel

Cada persona tiene una historia, un momento que lo marca y lo define.



<http://carocastelan.com.mx/>

DENIM
Sobre
DENIM







GAMA PERALTA: @gamagram.mx
Agencia: New Icon models @newiconmodels
Fotógrafo: Mario Macin @mariomacin
Make up Artist: Hugo Quiñones @hugoquinonesmakeup
Showroom: Manuel Delgado Diseñadora @blanca_morenonic
Accesorios: Okoxal @okoxa

Ana Lúcia

Cuéntanos un poco acerca de ¿cómo fue tu experiencia haciendo pálpito?

Pálpito fue algo así como un regalo de Dios super bonito porque en teoría yo iba entrar a otra serie Netflix y a última hora me llamaron para hacer este gran personaje que, siento ha sido como el personaje más importante que hecho en mi carrera, creo que Camila tiene tantos conflictos tantas cosas tan duras que le pasan a este personaje en la vida de ella que fue un todo reto interpretarla así que lo disfruté mucho me preparé y creo que la gente se conectó con este personaje y eso era lo más importante.

¿Qué características hay de Ana Lucía en el personaje de Camila Duarte?

Las dos somos como muy aventureras, independientes, descomplicadas muchas cosas de las que yo creo me puedo parecer a Camila o Camila se puede parecer a Ana Lucía pero si como una personalidad bastante libre las dos somos así.

¿Cuál crees que ha sido la clave para que pálpito haya sido y siga siendo un gran éxito en Netflix?

La clave del éxito yo creo que nadie la tiene pero está sin duda tiene un gran elenco, una gran dirección, unas locaciones maravillosas y una historia que te atrapa el hecho de hablar del tráfico de órganos y de una historia de amor tan compleja como lo que pasa con Simón, Camila y Zacarías creo que hace que la gente se conecte con cualquiera de estos tres personajes y ponerse en los zapatos de cada uno creo que ha hecho que la gente especule, hable, comente, y que el que no la ha visto voy a verla que es lo que tanto dice la gente de tomar una decisión como la que tomo Zacarías así que creo que tiene todos los ingredientes para ser y que siga siendo un gran éxito.

¿Que podemos esperar de esta nueva temporada de pálpito y de tu personaje?

Pues no se puede hablar mucho de la segunda temporada, pero si estoy segura que los va atrapar tanto o más que la primera.

¿De todos los éxitos que has tenido en tu carrera cuál piensas que es uno de los más entrañables para ti?

Siento que el personaje que más me ha gustado y me ha divertido ha sido el de la TuTi, porque es comedia, porque lo hice cinco años la gente todavía lo recuerda de hecho hice mi tiktok dedicado a ese personaje, así que no lo suelto por nada del mundo y además tiene Instagram @latutimar-tamonica. Así que la tuti todavía existe ahí y seguirá existiendo para que nos haga reír.

¿Cuál es tu mayor sueño en tu carrera y que te falta para alcanzarlo?

Pues tengo muchos sueños uno de ellos es trabajar España y he estado muy cerquita de lograrlo y espero que se me cumpla. En algún momento me encantaría ir hacer una serie allá si Dios quiere y lo permite por allá estaré un tiempo.





SHOOT^{MAG}



Llevas varios años viviendo en Mexico, ¿qué es lo que más te gusta de este país?

De México me gusta todo, me gusta la comida, me gusta la gente, me gusta la cultura, me encanta que es lleno de color disfruto visitar los pueblitos que hay cerquitas a los pueblos mágicos son Yam tan orgullosos de su cultura de su historia que vale la pena disfrutar México ya llevo casi 8 años viviendo allí y me siento un poquito mexicana ya (risas)

¿Cuál es el lugar del mundo que más extrañas?

El lugar que más extraño en el mundo inevitablemente siempre que quiero estar relajada, tranquila me imagino estando en el mar me encantaría vivir cerca al mar así que es el lugar que más extraño una playa tranquila con el sonido de las olas me encanta conectarme con el mar.

¿Qué es lo que más extrañas de Colombia?

Pues de Colombia obviamente la familia, la comida, mis compañeros con los que he crecido y he hecho muchas novelas pero normalmente siempre hago un proyecto afuera y vengo a Colombia por que es mi mercado natural así que jamás voy a dejar de trabajar en mi país.

¿Cómo has logrado mantener por tantos años tu relación con tu esposo quien también es actor?

Con Jorge pues pienso que nos complementamos él me ayuda mucho con los personajes, con los castings yo también entonces creo que eso a hecho que hagamos una gran dupla o gran equipo más que todo. Nos acompañamos, nos respetamos, nos consentimos y creo que eso es como la esencia no darlo por hecho sino que siempre estar queriéndonos y cuidándonos mucho.

¿Podrías darnos cuál es la clave para siempre mantenerte hermosa y con esa energía tan bonita?

Gracias por ese piropo. Me encanta hacer yoga, me encanta la meditación me gusta comer bien hago ayuno intermitente es el complemento de muchas cosas estar bonito por fuera pero también alimentando lo que está adentro y ser feliz cuando eres feliz contigo mismo por dentro es lo que reflejas es la energía bonita que puedes dar al mundo no.

¿Cómo fue tu experiencia trabajando con shootmag?

experiencia de trabajar con este gran equipo fue maravillosa, es gente tan talentosa, cada uno sabía que era lo que tenía que hacer, se complementan, cuando trabajas con gente que ama lo que hace el resultado es maravilloso y es lindo y todo queda bonito, cuando hicimos 10 as fotos yo no sentí que estaba trabajando sino que estaba con amigos que acababa de conocer haciendo lo que nos gusta, cada uno en lo suyo pero complementándonos muy rico, fui muy feliz.

¿Una frase corta que te empodera y te identifica?

El poder está dentro de ti. (Risas) Un beso para todos.



SHOOT MAG

Ana Lucía Domínguez: @analuciado
Jorge Cardenas: @cardenasjorgee
Fotógrafo: Mario Macin @mariomacin
Make up Artist: Hugo Quiñones @hugoquinonesmakeup
Fashion designer: Rocio Valencia @atelier_rvalencia / @rvalenciamoda
Joyería: Gustavo Helguera @ghelguera

México
COLORIDO



ROCIO
VALENCIA
FASHIONCREATOR

ROCIOVALENCIA Diseñadora Mexicana
@rvalenciamoda



SHOOT MEN



Alejandro: Ruiz_alejandr Ruiz_
Agencia: @thebookeragency
Manager: @xumalin - @mafeeam
Fotógrafo: Mario Macin @mariomacin
Make up Artist: Hugo Quiñones @hugoquinonesmakeup
Diseñadora: @yolo_alvaradomx



F. nebuloni

SINCE 1988



Susana Jiménez

Susana, es una actriz de la nueva generación que ha venido tomando fuerza.

¿Cuál ha sido la clave de tu éxito?

Muchas gracias, sin duda la perseverancia, es una carrera que pone a prueba tu paciencia, hay que aguantar y aguantar creo que eso hace la diferencia.

¿Qué proyectos han sido clave para tu desarrollo actoral?

Tuve mi primer protagónico juvenil apenas graduándome del centro de educación artística, y desde ahí cada personaje ha llegado en el mejor momento, pero creo que de todos, el que verán en mi secreto es el que más me ha sacado de mi zona de confort, se llama Sofía.

SECRETO. ¿Cuéntanos quién es Sofía?

Sofía es una mujer joven, muy humilde a la que le costó mucho terminar su carrera como enfermera y su gran sueño es tener una familia pero su situación económica no la motiva a ser mamá, ya que ella no quiere que sus hijos pasen por las carencias que ella pasó y en un intento por conseguir más dinero comienza a vivir una doble vida.

¿De tu personaje, que tiene ella de de Susana?

Como te digo la perseverancia, el amor por su familia y lo independiente que es.

¿Sabemos que fuiste modelo de uno de los más recientes videos de Sebastián Yatra, cuéntanos cómo fue esa experiencia y que aporte a tu carrera?

Muy emocionante!! Fue algo que me emocionó mucho desde que supe que quedé en el casting, la producción era muy profesional y el video quedó increíble.

¿Vemos en tus redes lo disciplinada que eres con el cuidado de tu cuerpo, ¿cuál es tu rutina diaria para mantener esa figura tan armoniosa?

Tengo 5 años entrenando, pero he tenido mis etapas, Valverdefitness ha sido mi guía desde que empecé, él es el encargado de organizar mi Plan completo de entrenamiento. Y en mi Instagram pueden ver algunas rutinas de mi día a día.

¿Cómo cuidas tu alimentación?

Trato de comer bastante saludable la mayoría del tiempo pero todo es un balance, de repente me doy mis gustitos porque la vida se disfruta también así. Pero la verdad es que la mayoría del tiempo estoy completamente enfocada en mi plan alimenticio, porque además lo disfruto mucho.

¿Cuáles son los pasos que aplicas para el cuidado de tu piel?

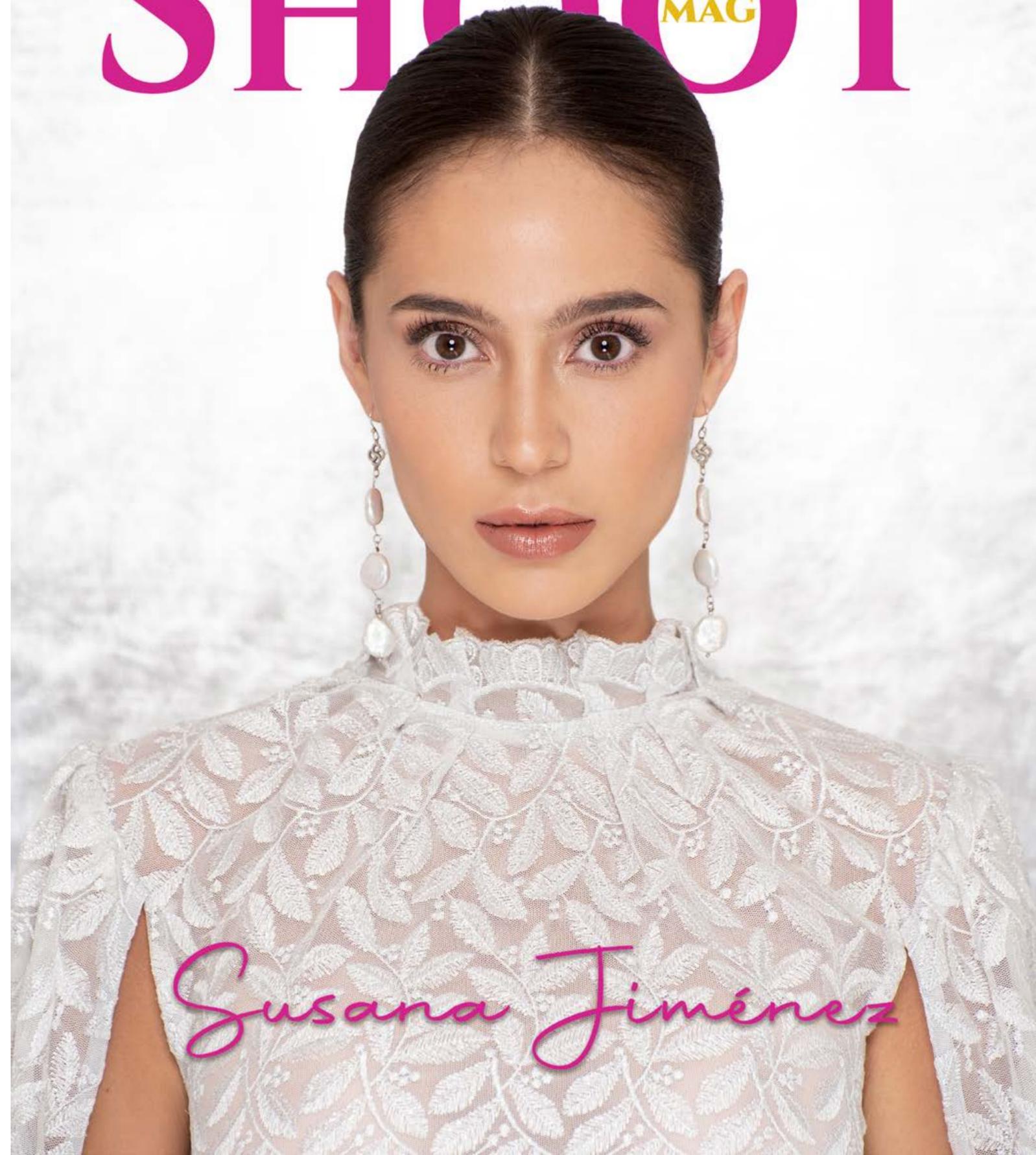
Debo aceptar que antes no estaba tan enfocada, lo único que me ponía era crema de día, pero la verdad es que no soy fan de las inyecciones o el bótox, es por eso que me propuse cuidar mi piel con más detalle y parece que lo estoy logrando. Me lavo la cara todos los días Mañana y noche, después uso un tónico, luego ácido hialurónico, crema y al final lo que no puede faltar jamás el bloqueador.

¿Qué quieres que el mundo aprenda de ti y cómo quieres que te recuerden?

Me encantaría ser recordada como alguien que fue muy feliz, que la toma de decisiones en mi vida siempre sea encaminada a mi propia felicidad, y que también me recuerden como alguien que fomenta el amor propio.

¿Danos una frase corta que te identifique y te empodere.

Tu cuerpo llega hasta donde tu mente lo permite.

SHOOT MAG

Susana Jiménez





Jose Maria Hernandez @josemariahernandez

SHOOT



Vestido: Paris Rodriguez @parisrodriguezdesigns



SHOOT MAG OT

Susana Jimenez: @eminiajmz
Fotógrafo: Mario Macin @mariomacin
Make up Artist: Hugo Quiñones @hugoquinonesmakeup
Showroom: Manuel Delgado @manueldelgado.moda @john_leopard / @crbastudio
Agencia: @gusrincon, @oficinagusrincon, @yessicaespa, @agencia.link, @joaquinleon2

Hugo Quiñones

Make up Artist

¿Quién es Hugo Quiñones?

Soy una persona que jamás en la vida ha pensado que algo es imposible de lograr, incluso en situaciones muy difíciles siempre he creído que lo que queremos hacer y lograr en la vida lo podemos tener.

¿Cómo fue tu proceso para llegar a ser el maquillista que eres hoy en día?

Fue un proceso bastante particular, comenzó por una idea de alguien conocido que me metió la idea de estudiar belleza general en una escuela muy famosa de mi ciudad. A lo cual yo inicialmente me negué porque tenía la idea que todos los chicos de la comunidad gay no teníamos porque terminar siendo peluqueros porque lo veía como un cliché. Sin embargo me dejé llevar y fue lo máximo que me pasó en la vida, porque entendí que era mi pasión y que crear me hacía sentir feliz. Estuve en la universidad también estudiando diseño gráfico, algo que jamás puse en práctica; pues tenía claro, ya que quería esta profesión que ya venía en mi ADN. Fue un proceso bastante lindo y con altibajos, logré viajar a muchos lugares, conocer otras culturas y formas de trabajo. Poco a poco fui construyendo mi propia versión de trabajo y ahora estoy acá este país hermoso y he podido lograr cosas que jamás pensé cuando inicié en mi natal Medellín.

¿Crees que abrirse camino en un medio tan competitivo como lo es ser make up artist es difícil? Y ¿porqué?

Si, la verdad es que no es fácil abrir camino. En algunos casos porque el medio artístico es bastante cerrado y las oportunidades muy pocas personas las dan y otras porque cuando estamos en la cima creemos que somos invencibles y que podemos manipular las vidas de otras personas que están en el proceso.

¿Cuáles consideras que deben ser las cosas a las que jamás debemos renunciar por lograr algo?

A la dignidad, al respeto por los demás, al trabajo duro y a la humildad.



¿Cómo logras llegar a otros países a construir un nombre?

Pues mira creo que en la vida venimos a algo específico. Que ya está trazado, solo hay que aprender a ver entrelíneas y dejarse llevar de lo que llamamos instinto; pocas veces falla. Llegué a México de vacaciones y al segundo día ya me estaban llamando a fotografía, inicialmente con actores colombianos que estaban en producciones acá y así poco a poco me fui ganando un espacio aquí. Así ha sido en cada lugar que he llegado. Pero definitivamente México es mi casa y acá construí familia y nombre para trabajar. Gracias a Dios infinito.

¿Que piensas del medio de los maquillistas a nivel Latinoamérica y cómo lo ves frente al mundo en general?

Mira yo creo que definitivamente los latinoamericanos somos buenos en lo que nos proponamos, porque estamos enseñados a trabajar. Pero nuestro gran problema es que no nos apoyamos a nosotros mismos y eso nos pone en una desventaja inmensa frente al mundo.

¿Cuál quieres que sea tu legado en esta industria?

Espero poder ayudar a muchas personas, quiero ser recordado por ser quien fui; una persona sencilla y de alma libre.

Una frase que te caracterice

“crea, amá y crece”

Dangelo

Montserrat Mora Garibay

Dangelo, la marca de joyería mexicana favorita de las celebridades.

Es bien sabido que las joyas, son el complemento perfecto para un buen look, Dangelo, es la marca de joyería mexicana que fusiona el lujo con la versatilidad. Desde cadenas chunky, aretes con piedras preciosas y anillos fuera de serie, está marca es perfecta tanto para hombre como para mujer.

Celebridades como Ana Bárbara, Sofía Reyes, Jaylen Barrón, Vanessa Claudio, entre otras más, han portado las piezas para sus eventos y editoriales, dando resultado a un look lleno de elegancia y feminidad.

En Dangelo, podrás encontrar una variedad exquisita de joyas, anillos de compromiso, brillantes, perlas, brazaletes, etc.



¡Diabetes... silenciosa pero letal!

Diabetes, una de las enfermedades que más ha cobrado vidas en la historia de la humanidad.

Actualmente en el mundo la diabetes ocupa el tercer lugar en defunciones a nivel mundial, apenas superada por el covid 19. En México es la segunda causa de muerte y va en ascenso, debido a la mala alimentación de los mexicanos y al alto consumo de alimentos altos en azúcar en el país. La diabetes mellitus es un conjunto de enfermedades causadas por el alto contenido de azúcar y glucosa en la sangre, se presenta en varios diagnósticos pre-diabetes, diabetes 1, diabetes 2 y diabetes gestacional. Dependiendo del tipo de diabetes que sea diagnosticado tiene un tratamiento especial.

Pre-diabetes: podríamos decir que es la etapa inicial de la enfermedad, que es cuando comienzan a subir los niveles de azúcar en la sangre; pero aún no son tan elevados como para llegar a diabetes 1.

Se recomienda para este tipo de diabetes primero que nada acudir a un especialista que te desarrolle un plan alimenticio, una rutina de ejercicio, obviamente bajar los niveles de azúcar en la comida y en caso de que seas fumador; dejar de hacerlo de inmediato.

Diabetes 1: se puede decir que este nivel de la enfermedad indica que el páncreas ya está produciendo poca insulina.

Algunos de sus síntomas son la sed, micción frecuente, hambre incontrolable, sueño y visión borrosa. En este punto ya es recomendable nuevamente acudir a un especialista que te apoye con insulina terapia que te ayude a regular el azúcar en la sangre, una dieta especial y ejercicio.

Diabetes 2: la diferencia entre la 1 y la 2 consiste en que la 2 fase de la enfermedad indica que definitivamente tu cuerpo ya no produce nada insulina naturalmente por lo que tienes que comenzar a utilizar medicamento y apoyarte con insulina terapia.

Normalmente se presenta en personas con sobrepeso, hereditariamente, no hacen ningún tipo de actividad física y se presenta en mayor proporción en personas adultas mayores.

Se recomienda acudir a un especialista que te apoye para crear una rutina de ejercicios y evidentemente tener un mayor control en los alimentos que consumes.



Diabetes gestacional: se presenta como lo indica si denominación en mujeres en estado gestacional, en la mayoría de los casos está enfermedad no muestra ningún síntoma y es por eso que es importante que las mujeres embarazadas tengan un control exhaustivo de los niveles de azúcar en la sangre. Debido a que en la mayoría de los casos quien sufre de este caso en particular es más propensa a sufrir de la diabetes 2 con el paso de los años.

Estas recomendaciones son generales de la enfermedad, para su prevención es importante tener actividad física, tener una buena alimentación y principalmente acudir a su médico de confianza si llega a sentir alguno de estos diversos síntomas y evidentemente tener chequeos constantes sobre eso estado de tu salud.



Médico Pediatra: Liliana Lerma Montalvo
Ese Ladera -Cali, Colombia
Lorem Ipsum

Jorge Cardenas

¿Cómo son tus inicios musicales?

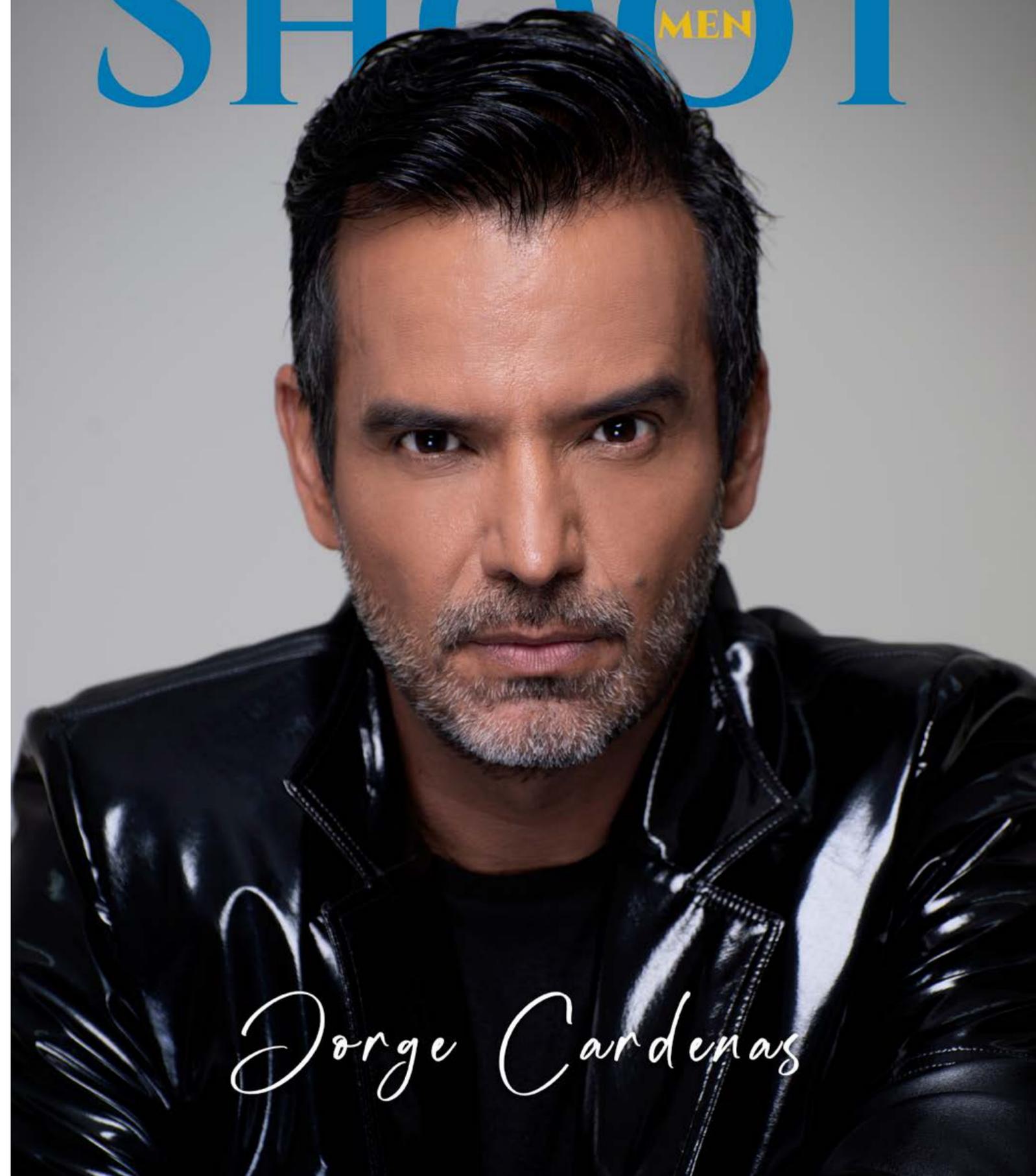
Empecé desde niño en concursos en Cali y el Valle. Hice parte de una orquesta juvenil de salsa en Cali y luego formé una banda de rock llamada Kinensis con quienes hice mis primeras grabaciones y lancé mis primeras canciones en Cali. Profesionalmente empecé con Luna Verde, donde fui la voz líder, una agrupación juvenil que logró gran reconocimiento en Colombia y otros países de Latinoamérica.

¿Cuáles han sido los proyectos musicales que más te han llegado y cuáles son lo que sueñas lograr?

Grabe 3 álbumes con Luna Verde y 2 como solista. Por diferentes circunstancias terminé dejando la música, como carrera, a un lado. La música como arte siempre me acompaña, pero como negocio es bastante complejo.

¿En qué momento comienzas a hacer un mix entre en la actuación y la música?

Cuando firmé con Sony para Luna Verde ya llevaba varios años haciendo teatro en Cali. Antes de irme para Bogotá eran dos pasiones que sentía que me complementaban. Realmente fue una sorpresa cuando me vi grabando novelas y cantando en conciertos los fines de semana.



Jorge Cardenas

**¿Crees que es difícil hacer ambas carreras alternas?**

Las artes como expresión y como tal, como artes, son alucinantes, pero nunca es fácil el negocio derivado de ellas. Al hacer dos al tiempo, por momentos se complementan y por momentos se pelean. Los tiempos son complejos.

¿Qué has seguido haciendo musicalmente?

Escribo de vez en cuando, me reúno con amigos tocar, cantar y componer.

¿Piensas retomar la música de manera profesional?

Cada vez lo pienso con más fuerza. Estoy esperando tener un poco más de tiempo para trabajar con varios compositores con quienes ya he hecho canciones y reunir mucho material del cual escoger lo que más me guste y que represente lo que soy y lo que vivo para grabar algo de nuevo.

Actualmente sabemos que te estás preparando para regresar a la actuación, ¿podrías hablarnos de este proyecto?

No puedo contar mucho porque tengo contratos de confidencialidad, pero son dos proyectos muy grandes que sé que el público espera, con personajes muy distintos que sé que le van a gustar al público.

Sabemos que también te gusta la producción y la dirección, ¿cómo fue dirigir a tu esposa Ana Lucía Domínguez?

Jajaja, la dirigí en un video musical del personaje de “La Tuti”, se llama Loca. La historia la escribimos juntos y trabajamos con un equipo técnico maravilloso. Varios amigos estuvieron dentro del elenco así que fue toda una fiesta.

¿Cuál crees que es la clave para mantener una relación tan hermosa como la muestran en redes y aún más perteneciendo ambos al mismo medio?

Lo primero es estar perdidamente enamorados. El amor todo lo puede y hace más fácil cualquier situación. Lo segundo es ser muy amigos, cómplices en todo.



Jorge Cardenas: @cardenasjorgee
Fotógrafo: Mario Macin @mariomacin
Make up Artist: Hugo Quiñones @hugoquinonesmakeup
Fashion designer: Rocio Valencia @atelier_rvalencia / @rvalenciamoda

Maquillaje Vegano

By Hugo Quiñones

Cada día va en aumento el uso de productos libre de crueldad animal, es por esto que en la cosmética actual contamos con productos veganos que rechazan desde su elaboración cualquier tipo de elementos animales.

Lo importante realmente de esta nueva tendencia es que se han ido sumando cada vez más marcas de renombre mundial y esto de alguna manera está garantizando el cuidado de los animales y la conservación de los mismos.

¿Que es el maquillaje vegano?

El maquillaje vegano está hecho completamente a base de extractos vegetales que a su vez tienen alto contenido de antioxidantes, se absorben rápidamente y no contienen conservantes.

¿Cuáles son los beneficios de utilizar maquillajes veganos?

Pueden ser utilizados por cualquier tipo de piel, evitando reacciones como irritaciones; perfectos para pieles sensibles y no obstruyen los poros permitiéndole así una respiración normal a la piel.

Diferencias entre productos veganos y los productos convencionales.

Además de garantizar el bienestar de los animales que es muy importante, nos brindan muchos beneficios.

- Los compuestos de dichos productos son menos agresivos con la piel
- Nos dan componentes regeneradores a la piel, gracias a que por ser veganos tienen un alto contenido de antioxidantes
- Protegen la piel, ya que teniendo cualquier tipo de piel lo podrías utilizar sin miedo a tener efectos secundarios.

El uso continuo y constante de estos productos nos va a ayudar gradualmente a conservar nuestra lozanía y frescura en la piel.



@magnata.style

Terapias Alternativas

By: Juan Carlos Peñalver Maldonado
Ingeniero-sicólogo

En la sabiduría antigua se establece que el ser humano está conformado por siete cuerpos: físico, etérico, emocional, mental, crítico, causal y espiritual; siendo el desequilibrio energético de los primeros cuatro cuerpos los causantes de las diversas enfermedades que aquejan al ser humano. Este desequilibrio se da por malos hábitos, vicios, esquemas mentales falsos, patrones emocionales negativos, actitudes negativas, creencias destructivas, entre otros tantos factores que pueden alterar el equilibrio energético.

Para equilibrar la energía de estos cuatro cuerpos existe una gran variedad de técnicas de sanación y muchas veces no sabemos cuál elegir o de que trata cada una de ellas; si estás pensando en incursionar en las terapias alternativas como complemento a un tratamiento médico, psicológico o simplemente por curiosidad, te voy a explicar cuáles son las principales y en que consiste cada una de ellas, en todas estas técnicas puedes consultar a un terapeuta o estudiar la técnica para que sanes a ti mismo o a otros.

Thethahealing

En la edición pasada explicamos esta técnica la cual consiste en una meditación muy sencilla que induce al cerebro a un estado Theta de manera consciente, lo cual te permite conectar con el Creador y directamente pedirle que te muestre cuál es el problema que aqueja a la persona y solicitarle que la sane, esta técnica es muy interesante, ya que te permite borrar creencias, cambiar patrones emocionales, deshacer acuerdos, crear en ti nuevas programaciones que partan del amor incondicional del creador y para tu más alto bien y beneficio. Para practicar esta técnica no es necesario una iniciación basta con aprender una serie de pasos sencillos para poder usarla. Esta técnica se enseña en tres módulos ADN Básico, ADN Avanzado e Indagación profunda, desde los primeros minutos del curso comienzas a sanar, en cada uno de los módulos vas aprendiendo a sanar diferentes cosas y a realizar nuevas programaciones; los costos de cada módulo van de los \$4,000 – \$5,000 pesos (mexicanos) cada uno, una consulta con una terapeuta ronda entre los \$500 – \$1,200 pesos (mexicanos).

Reiki

El Reiki es una terapia de sanación creada en 1922 por Mikao Usui en Japón, REI significa universo y KI energía, por lo que el Reiki es la “Energía del Universo” en su más alta cualidad y vibración. Esta energía fluye a través del practicante, alineándolo con la fuente universal para que a través de sus manos canalice esta energía a otra persona, propósito o incluso puede ser enviada a través del tiempo y del espacio para sanar cosas del pasado o de nuestro futuro. A lo largo del tiempo se han creado diferentes sistemas de Reiki y créeme, todos funcionan, ya que la base es la misma, conectar con el amor incondicional del creador para que traiga de vuelta el equilibrio a nuestros cuatro cuerpos.

Para usar esta técnica es indispensable que un Maestro Reiki te de una iniciación, si vas como consultante no requieres de nada, solo dejarte fluir. El Reiki implica una serie de símbolos secretos que activan y potencializan la energía universal, la técnica prácticamente es la estimulación de los nodos energéticos que tenemos en el cuerpo por medio de la imposición, así la energía universal fluirá y armonizará el nodo energético. Tenemos siete nodos principales conocidos como chakras, pero a lo largo y ancho de nuestro cuerpo existen más, estos nodos están localizados en lugares estratégicos y están relacionados con los puntos que indica la acupuntura. Las sesiones de reiki van de los \$500 - \$800. Si quieres estudiarla esta técnica se enseña en 4 niveles los cuales van de los \$700 -\$4,500 según el nivel.



Barras de Access

Es una técnica desarrollada por Gary Douglas a principios de 1990, consiste en la estimulación de 32 puntos o barras situadas a lo largo de la cabeza = que por cierto coinciden con puntos de acupuntura =, cada una de estas barras contienen información sobre determinadas áreas de la vida (dinero, control, creatividad, poder, sexualidad, cuerpo, envejecimiento, alegría, tristeza, etc). La información que contienen estas barras es la que hemos ido creando a lo largo de nuestras vidas con nuestros pensamientos, los cuales nos mantienen anclados y no nos permiten mejorar algún aspecto de nuestras vidas.

Estos puntos son estimulados con suaves toques con las yemas de los dedos, lo que hace que las ondas cerebrales cambien, pasando de ondas Beta (estado de vigilia) a ondas Theta o Delta (estados de relajación profunda) logrando liberar esos puntos de la energía que la mantenía obstruida. Esta técnica tiene un poco de Reiki por que estas 32 barras se estimulan con la energía universal que fluye a través de las yemas de los dedos del practicante.

Esta técnica te la recomiendo si eres de las personas que se siente sofocada por sus pensamientos, o por la carga de trabajo o sientes que todas las responsabilidades que tienes se vuelven pensamientos rumiantes que no te dejan en paz. Las barras de Access permiten que el cerebro se relaje y que ciertos comportamientos o pensamientos desaparezcan con el paso de los días. Una sesión esta entre los \$700 - \$1,000; si deseas aprender esta técnica, es necesario tomar tres clases, una por día, en donde te enseñara la técnica y la forma de estimular las barras. La primera clase tiene un costo de \$7,000 y las otras dos de \$3,500 cada una, en las otras dos clases aprenderás herramientas que te permitirán reprogramar cada una de las 32 barras.



Bio-Magnetismo

El biomagnetismo aparece por primera vez en la Ciudad de México en 1988 y fue descubierto por el médico Isaac Goiz. Esta técnica se fundamenta en el desequilibrio del pH del cuerpo y que este se puede ir acumulando o combinándose para desarrollar síntomas, síndromes y otras afecciones de salud en nuestro cuerpo. A través de imanes los cuales son colocados en nodos energéticos partiendo del conocimiento de la acupuntura, el biomagnetismo busca devolver el equilibrio del pH en esa zona lo que permite que las defensas naturales se renueven manteniendo bajo control a diferentes microorganismos, como virus, hongos, bacterias y parásitos.

Es importante no confundir el biomagnetismo con la terapia magnética, ya que son dos cosas completamente diferentes, por una parte, el biomagnetismo implica la colocación precisa y correcta de imanes con su polaridad norte/sur, los cuales tienen una intensidad de campo de alta intensidad durante un corto tiempo el cual va de los 20 hasta los 90 minutos, en áreas muy específicas para regular el pH de esa zona, con esto se logra que el cuerpo se cure a si mismo; mientras que la terapia magnética se coloca por largos periodos de tiempo (pueden ser días o meses) en ciertas áreas y son imanes de entre 100 y 500 gauss, ahora con el polo sur se usa como analgésico de la zona, mientras que el polo norte como antiinflamatorio.

La consulta con estos especialistas va de \$850 - \$1,200 según lo que incluya el paquete. Cualquier persona puede estudiar esta técnica, consta de tres módulos en donde te enseñan a interpretar los síntomas del paciente y que el cuerpo de manera natural te exprese lo que requiere, con base en esto colocar los imanes para restablecer el pH del cuerpo, los costos de los cursos van de \$8,500 – 13,000 dependiendo del nivel.

Existen más técnicas las cuales se basan en el principio de estas que te he detallado. La terapia con Angeles utiliza como base de sanación el Reiki solo que, en lugar de aplicar los símbolos propios de la técnica, te enseñan meditaciones e invocaciones para conectar con los diferentes arcángeles dependiendo del problema que le aqueje al consultante, una vez que conectas con los arcángeles, canalizas su energía a través de tus manos en los nodos energéticos tal y como lo indica el Reiki.

La Sanación Cuántica, parte del hecho de que cada persona tiene un ser cuántico (algo así como un gemelo energético), y que tus pensamientos y emociones le dan forma y estructura a este yo cuántico y que este a su vez crea nuestra realidad; dependiendo del tipo de pensamientos y sentimientos que proyectemos en este ser cuántico será como llevaremos nuestra vida y serán los padecimientos físicos que tendremos.

Entonces este sistema de sanación te conecta con tú yo cuántico por medio de ciertas herramientas y trata de modificar esa esencia cuántica proyectando nuevos pensamientos y emociones de vibración más alta, es importante mencionar que a este yo cuántico los hindúes lo fragmentan en tres cuerpos, los cuales rodean al cuerpo físico y estos son el cuerpo astral, emocional y mental.

Elige la técnica que tenga más sentido para ti, te recomiendo probarlas acudiendo con un terapeuta del ramo para que experimentes sus resultados antes de que te enfresques en estudiar la técnica, ya que como pudiste ver no todas son muy accesibles.

Recuerda que ninguna de estas terapias debe remplazar algún tratamiento o diagnóstico médico, úsalos como un complemento.

Jerónimo Cantillo

Llegó para conquistar la escena urbana de América Latina y de todo el mundo.

¿Desde hace cuánto comenzaste tu carrera de actuación y que te llevó a ella?

Mi carrera actuarial la empiezo a la edad de 17, edad en la que empiezo a estudiar actuación y a interpretar personajes en la televisión colombiana. Mi primer papel fue en una producción llamada "Amor de carnaval" para el canal Caracol donde interpretaba al antagonista en su versión adolescente, el personaje se llamaba "Micky Donado".

¿Cómo ha sido tu experiencia haciendo este nuevo remake de rebelde para Netflix?

Fue una experiencia maravillosa y un reto profesional muy grande, básicamente fue hacer parte de la historia de una de las historias más importantes de nuestra industria audiovisual hispanoamericana.

¿Por qué crees que ha surgido esta polémica por tu personaje de Dixon en rebelde?

A la gente le ha encantado el personaje y básicamente se sienten aludidos cuando el guion hace que el personaje diga o haga cosas que el público no quisiera ver en él, pero es algo que realmente parte del amor que tienen hacia Dixon y lo valoro mucho.

¿Qué tiene de rebelde Jerónimo Cantillo?

Jerónimo Cantillo tiene de rebelde el hecho de tener el valor de luchar por sus sueños y hacerlos realidad.

¿Cómo has visto la aceptación de esta nueva temporada de rebelde?

Tenemos a una nueva generación que ha adoptado la serie y la historia como propia, y a una anterior generación que ha reconocido el esfuerzo que hicimos todos por homenajear la Primera versión que todos amamos.

¿Cómo fue tu experiencia en pasión de gavilanes después de tantos años de su primera edición?

Es un regalo del universo hacer parte de quizá la novela más importante de la televisión hispanoamericana.

¿Sabemos que también eres modelo, cómo fue ese momento que pudiste vivir en el NYFW?

Cabe aclarar que no soy modelo, nunca lo he sido, pero que me llamen a hacer parte de algo tan importante como el FW en NY hace que me arroje a vivir nuevas experiencias y a encontrar el amor por otros oficios como el modelaje desde mi capacidad como artista.



Jerónimo Cantillo



¿Cuál es tu sueño más grande y que crees que falte para alcanzarlo?

Mi sueño más grande es ser feliz con lo que soy y con lo que me rodea, para alcanzarlo me hace falta la vida y el pasar de los días para seguir reconociendo que debo seguir haciendo y que no para estar en paz conmigo.

¿Cómo fue tu experiencia trabajando con shootmag?

Fue increíble, un equipo lleno de humanidad y humildad, un equipo de profesionales que te ayuda a sacar lo mejor de ti y espero que no sea nuestro primer encuentro.

¿Una frase corta que te dé poder y te identifica?

Honra tu verdad.



Sudadera: Exotik Karma

SHOOT MEN



SHOOT MEN



SHOOT MEN

Jeronimo Cantillo: @jeronimocantillo
Fotógrafo: Mario Macin @mariomacin
Make up Artist: Hugo Quiñones @hugoquinonesmakeup
Showroom: Manuel Delgado @manueldelgado.moda @john_leopard / @crbastudio

Nudo Negro

El entrelazamiento de la comida mexicana con comidas del mundo, el más reciente proyecto del Chef **Daniel Ovadia**.

En **Nudo Negro**, Ovadia decide plasmar la inesperada vuelta y combinaciones que puede llegar a tener la gastronomía mexicana ante cocinas de todo el mundo, las cuales el Chef ha descubierto en sus viajes.

Encontramos de todo: especias del medio oriente, técnicas japonesas y encurtidos coreanos. El restaurante busca crear una experiencia única al ofrecer platillos y sabores de cocinas de alrededor del mundo con un toque mexicano. Esta combinación se ve claramente en los dumplings de pozole, los tacos de cabeza con kimchi coreano y la sopa de lima con toque de chile serrano. En la Ciudad de México, sobre la Calle **Zacatecas número 139 en la colonia Roma Norte**, encontrarás este lugar, a simple vista puede verse como los demás, pero una vez que pruebas sus platillos tu perspectiva seguro va a cambiar. El lugar lo decoran artefactos diversos como faroles chinos, gato neko de buena suerte, un mural, y un diseño industrial chic. Toda la visita a este restaurante es una experiencia completa.

Empezando con una visita invitada a la cocina en la parte superior del restaurante. Ahí, uno de los integrantes del equipo se encarga de explicarte la cocina y los procesos que llevan internamente. Un toque clave de la experiencia es degustar un platillo preparado frente a ti. Esta idea tiene como objetivo que tu primer bocado lo des en su cocina al lado de todo el equipo. Te dan una explicación detallada del platillo a probar y tras ese bocado confirmo que sí, sin duda interactúan el sabor de la gastronomía mexicana con el de un platillo de otro país. En esta ocasión, yo tuve el gusto de probar unos dumplings de res en caldo de birria. Exquisitos. Y hablando de la comida, existen 2 opciones a las cuales puedes optar: menú de degustación o menú a la carta. Decidí probar distintos platillos del menú a la carta, pero eso depende de cada quien. Sea cual sea tu decisión la comida será muy agradable.



El primer platillo que probé fueron los ostiones gratinados de queso manchego en una salsa de curry amarillo y un toque de pimienta negra entera. Me sorprendió la forma de integrar el sabor del curry amarillo en este alimento muy consumido en el norte del país, principalmente en la costa del pacífico como Sonora o Baja California.



El tercer y último platillo que pudimos degustar fueron los tacos de cabeza de res con kimchi coreano, acompañado de una salsa verde cruda con cubos de aguacate y cebolla. Además, pedimos que nos trajeran un poco de la salsa especial de habanero de la casa. En estos tacos se busca mantener la raíz de uno de los platillos más típicos en la Ciudad de México.

El kimchi, verduras fermentadas al estilo coreano y la carne de cabeza de res a las brasas hacen una combinación perfecta de sabores. Y si quieres resaltar aún más el sabor te recomiendo pidas su salsa cremosa de habanero, cuyo sabor es excelente.

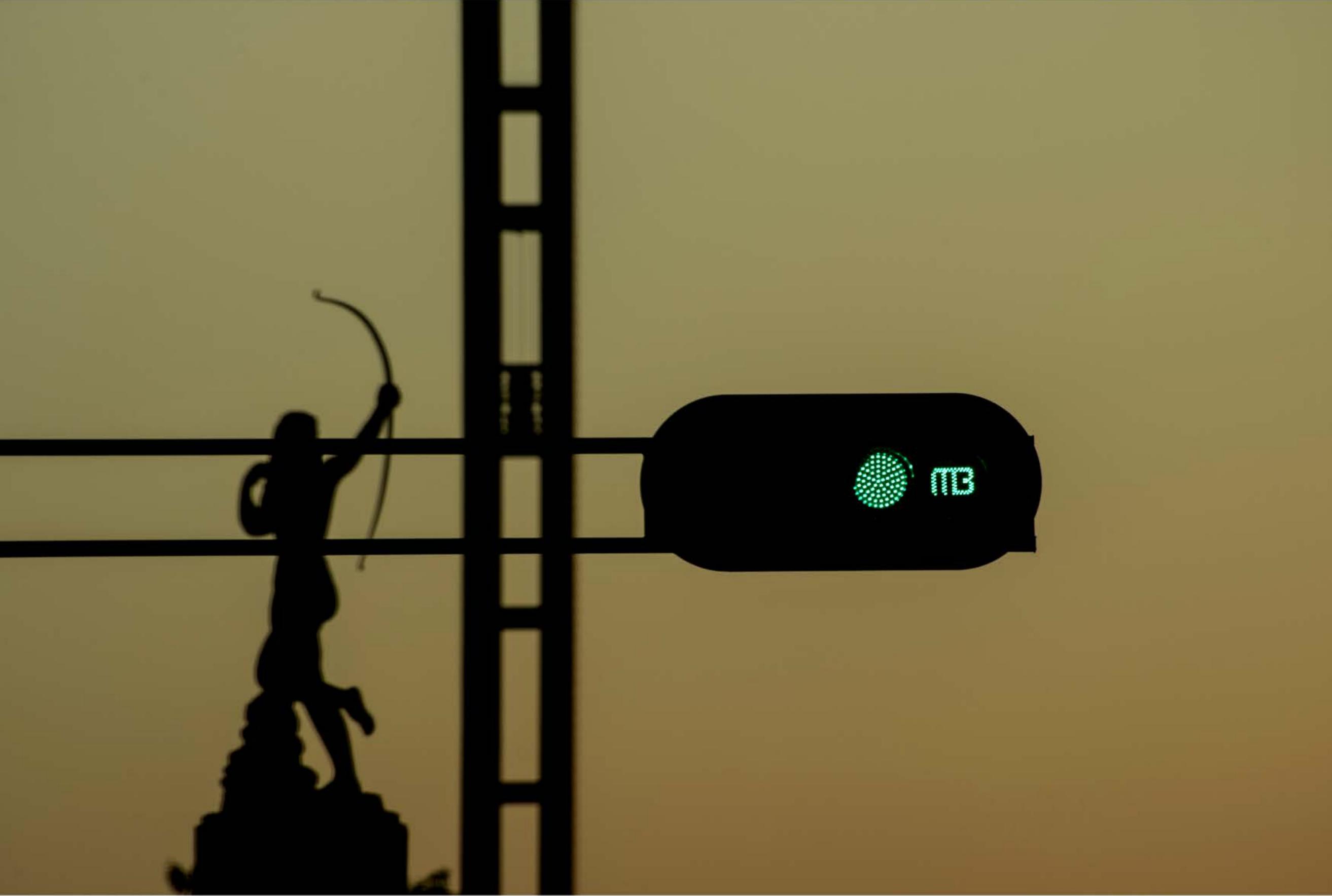
Y como dice el dicho “la comida a la panza y el postre al corazón”, probamos un postre prehispánico oaxaqueño, nicuatole de maíz. En este caso su preparación fue de forma líquida, con un toque de lemongrass, menta y cúrcuma tostada. Este postre es muy especial, ya que mientras lo degustas vas sintiendo los distintos sabores en el paladar, toques cremosos, refrescantes y crocantes.



Continuamos con unos dumplings de pato en una salsa a base de leche de almendra, lima kaffir, aceite de avellana y chile ahumado. Esta combinación me resultó muy buena, y si eres una persona a la cual le gusta degustar notas más suaves en su comida, este platillo te dará lo que buscas.



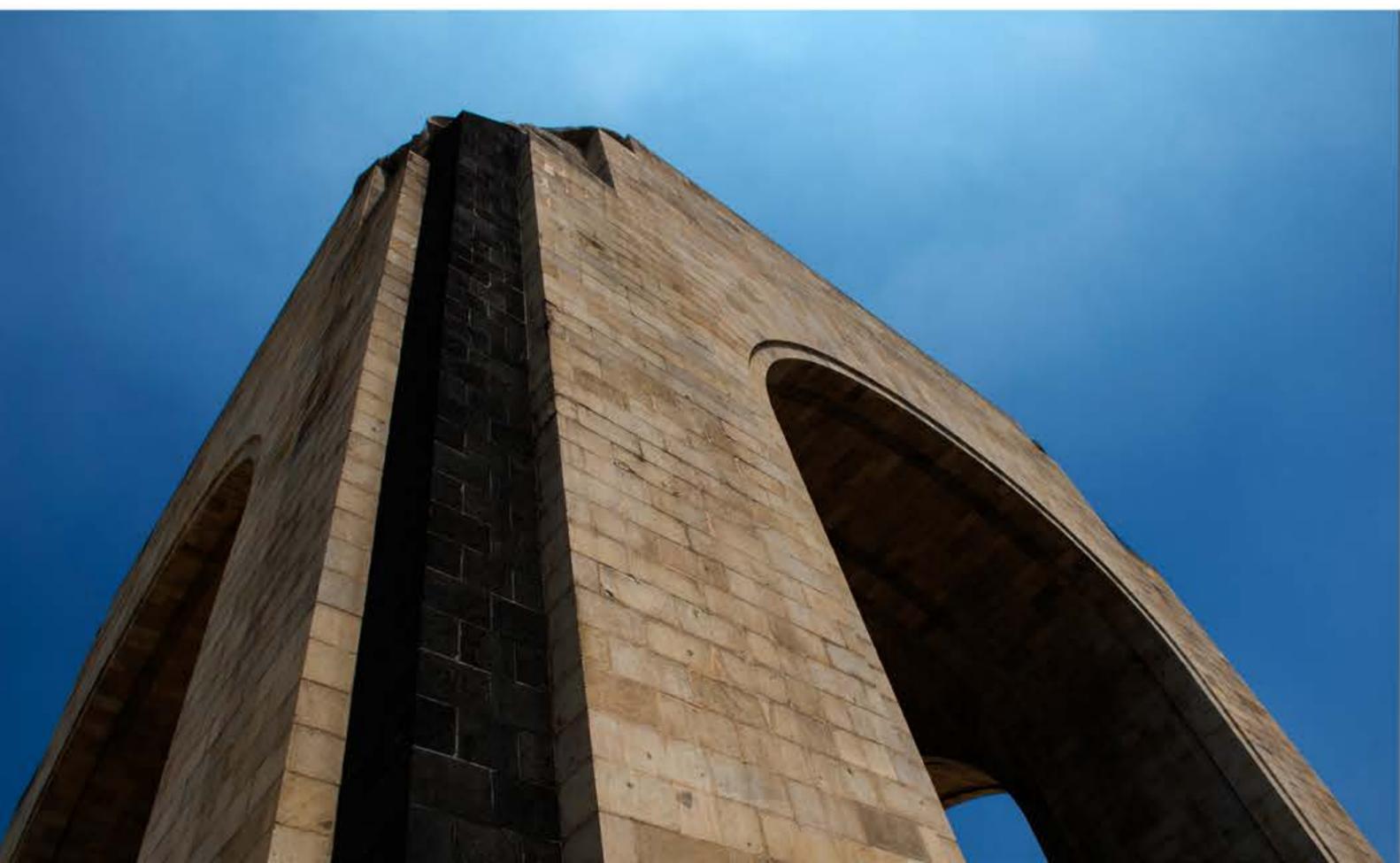
By ISI Schlosser @gurumemx

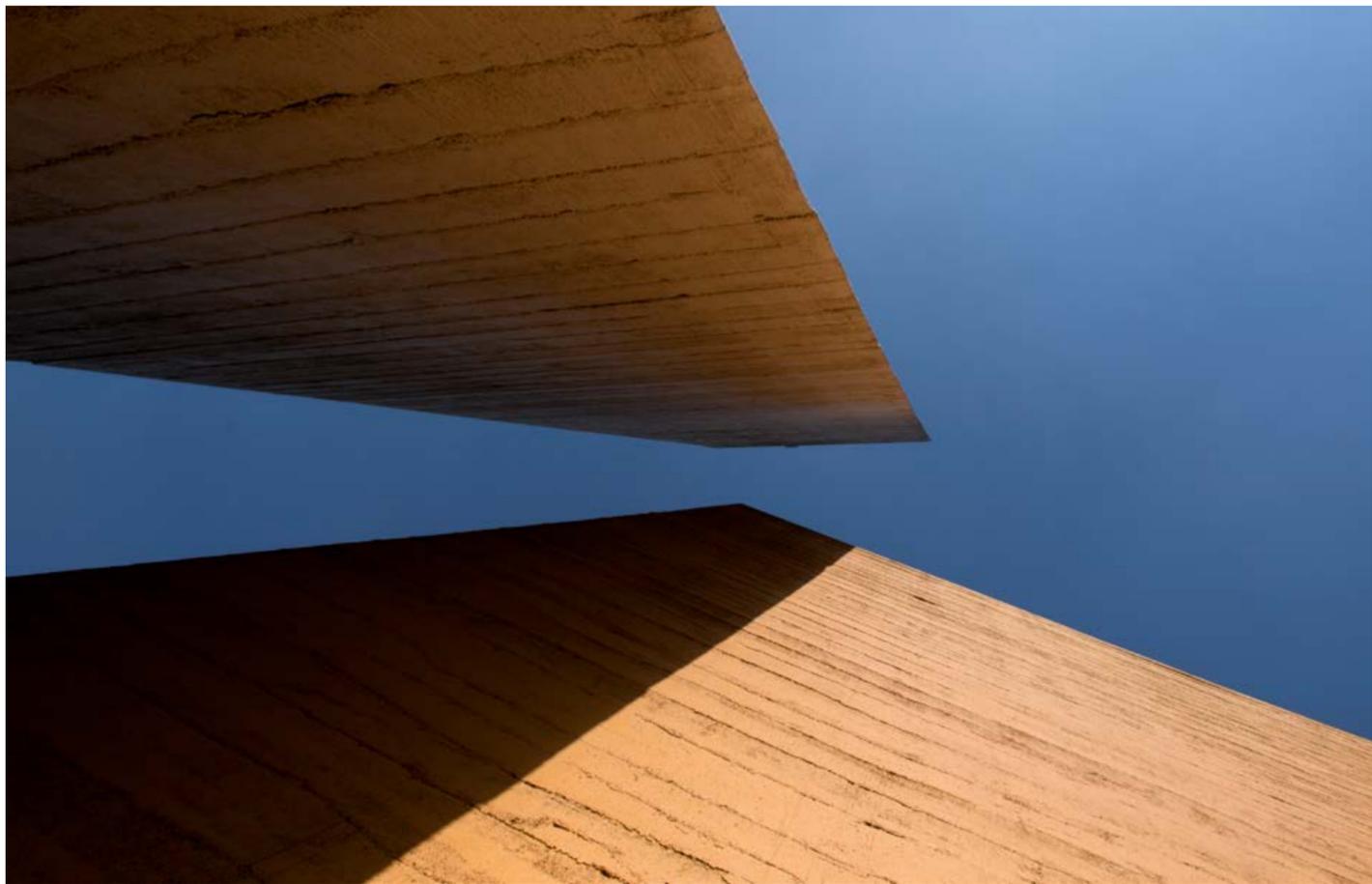


MARIO MACCIN

Una vista de un México urbano en medio de la pandemia









YULIETH CRUZ
-intimate luxury-



@yc.lingerie
WWW.YULIETHCRUZ.COM



¡Vive la experiencia en "El Corazón Del Mundo"!

Reservas:

(+57) 321 3397399

📷 rio.elementominca

www.rioelemento.co





RENTA EL AUTO QUE NECESITAS pero de una manera diferente.

MIAMI | ORLANDO | FORT LAUDERDALE

