



Dominique

Maharaj

D. M

* **DOMINIQUE MAHARAJ, ¿HACE CUÁNTO ESTÁS EN LA MÚSICA?**

La música siempre fue parte de mi vida de niña, estudiaba en *Bellas Artes* y crecí rodeada de cantantes, músicos y actores que tenían mucho talento y eso en un comienzo, me hizo sentir insegura, pues sentía que no podría llegar a ese nivel.

La verdad, de niña viví fascinada con el arte, pero no sentía que era buena, entonces cuando crecí decidí trabajar en el área de finanzas, sin embargo, a finales de 2018, la música volvió a tocarme la puerta y empecé a componer y a producir fonografía. Esto me llevó a abrir mi propio estudio musical. Una cosa llevó a la otra y me invitaron a participar en un proyecto para invertir en un artista, pero por cosas de la vida, hubo una segunda opción y terminé usando mi voz y así comenzó mi camino como cantante.

En realidad la música me llegó, no crean que dejé las finanzas y al siguiente día ya sabía qué hacer, ¡Para nada!, de hecho comencé una terapia para reencontrarme a mí misma y fue en ese momento cuando mi terapeuta me pregunta: "*¿Quién era Dominique antes de las finanzas?*" y le dije: "*No sé*" a lo que ella me respondió: "*¡Vamos a encontrarla!*" y ahí llegó la música de nuevo a mi vida.





***¿CUÁL ES EL ESTILO QUE TE IDENTIFICA?**

Crecí en Texas y amo el country, a veces se nota un poco en mi forma de cantar pero mi música es pop, balada, electrónica.

Yo escribo todas mis canciones y mi estilo es simplemente lo que siento en el momento, hago música con el corazón y realmente, escribo lo que siento.

Siendo sincera, hay una mezcla de muchas culturas y gustos dentro de mí como para encasillarme en algo, la verdad, hay un poco de todo,

sin embargo, desde hace unos años solo escucho música instrumental, me gusta mucho el piano y el violín en estilo minimalista.

Si me quieren enamorar, pónganme toda la música de la década de los 90, country, pop, rock, punk rock, zouk, rock en español, todo noventero. ¿Sabes?, mi forma de vivir no me permite pertenecer a un solo lugar y a una sola raza por lo tanto, esto se refleja en mi música, se ve la bipolaridad musical en mis composiciones.



FOTOGRAFÍA: César Contreras
GROOMING: Hugo Quiñones



* ¿EN QUÉ TE INSPIRASTE PARA CONSTRUIR **FLY HIGH**, TÚ MÁS RECIENTE SENCILLO?

Fly High la hice con mi amigo y productor *Juanito Cardona*, nos la pidieron para un proyecto que consiste en una placa que se dejará en la Luna con NTFS, que contienen información sobre la humanidad como la música y el arte, entre otras categorías que van a poner en un lado de la Luna en el próximo lanzamiento de la NASA al espacio.

Nos pidieron que la canción hablara sobre algo relacionado al universo. La persona que organiza el proyecto, también nos pidió que el tema fuera algo que se pueda usar para una película relacionada a la Luna, y la verdad no sabía que escribir, le pedí a Juanito que comenzara a producir y me gustó mucho la idea que él creó.

Sobre la creación de Juanito, me surgieron a mí las ideas y ahí salió **Fly High**. Decidimos sacar la canción, pero creo que tendrá más sentido escucharla cuando salga el lanzamiento del cohete a la Luna. El track nos gustó mucho, me recuerda la música de los años 90 y es un tema que escucharía siempre en una playlist así que nos autorizaron el permiso para mostrarla al público y la lanzamos.

* ¿QUÉ TIPO DE ARTISTAS HAN SIDO INFLUENCIA PARA TU CARRERA?

Tengo muchos artistas del género country que son mi influencia y algunos de los años 90.

Como comenté, crecí rodeada de una diversidad muy grande en la música, entonces, así como me gusta cantar *La Chona*, me gusta cantar Celine Dion, polos muy opuestos pero creo que esa variedad fue lo que me ayudó a crear mi propio estilo.

Tengo muchos artistas, podría nombrar a Whitney Houston, Elli Goodwin, Shania Twain, Faith Hill, Joni Mitchell, Steven Tyler, etc..., no terminaría esta lista nunca.

* ¿CÓMO VES TU EVOLUCIÓN DESDE TU PRIMER SENCILLO HASTA ESTE ÚLTIMO QUE YA ESTÁ AL AIRE?

Todo esto ha sido una experiencia maravillosa de mucho aprendizaje y sobretodo, de conquistar mis miedos.

Como ya mencioné, siempre estuve alrededor de la música, todos mis amigos eran músicos y productores y muchos de ellos hoy son muy reconocidos, pero yo tenía miedo a no tener el ese mismo talento, así que hacía música a solas y mientras tanto, me dediqué a las finanzas, como le dicen a uno "**un trabajo más seguro**".

El proceso no solo ha evolucionado, mi música también y sobre todo creo que ahora soy más segura de mí misma. Tal vez, las personas más cercanas a mí, podrían decir que no soy la misma persona desde mi primer sencillo al día de hoy.

Esta industria te rompe y te transforma. Solo hay dos caminos: puedes quedarte roto y rendirte o reconstruirte con las cicatrices más hermosas que puedas imaginarte y seguir para contar tu historia.

* ¿CÓMO VES TU EVOLUCIÓN DESDE TU PRIMER SENCILLO HASTA ESTE ÚLTIMO QUE YA ESTÁ AL AIRE?

Tomorrowland y **EDC México**. Creo que esas serían una de ellas pero hay varias. Para mí el lugar no es tan importante como lo es el sentir la energía y el amor de las personas, sea donde sea, lo importante para mí es siempre dejar algo positivo en cada ser que cruza mi camino, así sea un lugar pequeño, si mi música alegra a cinco personas, ya eso es una meta cumplida.



* ¿QUÉ ESPERAS DE ESTE 2023 A NIVEL PROFESIONAL?

Nunca tengo expectativas, eso lo dejé hace años, mi única expectativa en la vida es disfrutar el proceso y divertirme, tocar muchas personas y ayudar a muchas personas en mi camino. El pensar en una expectativa, es cerrarme a lo que trae el universo para mi vida.

* ¿QUÉ ARTISTA O ARTISTAS CONSIDERARÍAS PARA HACER COLABORACIONES? Y ¿CUÁL ES LA RAZÓN POR LA CUAL CONSIDERAS QUE VA CON TU ESTILO MUSICAL?

Me gustaría colaborar con DJs como Diplo, Alan Walker, Fumaratto también me gustaría, claro yo comencé con la *guaracha* y me gusta, pero en mi estilo... Claro y con Cher, Cher no te mueras, ¡yo quiero colaborar contigo!

* ¿QUÉ PALABRA DEFINE A "DOMINIQUE"?

GUAYTECHICAN, porque ser una niña **GUAYTECHICAN** es ser una niña bien para las que no saben y si no saben, sigan las inventadas de México y aprendan. ¿Saben? Me cuesta trabajo ser seria y tomar las cosas con seriedad...

"Agradecida" creo que es la mejor palabra, siempre siento agradecimiento con la vida por todo y cada una de las cosas que me pasan, inclusive las cosas que el mundo considera "malas" para mí es una oportunidad más para ser feliz, para valorar y agradecer diariamente por todo. Agradezco cada momento y cada experiencia positiva o no positiva todas suman al mismo objetivo para mí, ser feliz.